



Università Cattolica
Storytelling
27 aprile 2016

#8

La pericolosità
delle Grand Narratives



Agenda della lezione

h15:30-16 Ospite: Alessia Cerantola, giornalista

h16:15-17 La pericolosità delle Grand Narratives

h17-17:15 Confronto in aula

17:15-17:45 Workshop: Dalle storie singole alla molteplicità narrativa

17:45-18 Presentazione lavori



Ospite
ALESSIA CERANTOLA
giornalista



Stories matter. Many stories matter.



Adichie Chimamanda
scrittrice nigeriana



La pericolosità delle Grand Narratives



Grand Narrative (meta-narrative)

una singola storia che funge da spiegazione totalizzante di un'esperienza storica o di una conoscenza, e offre una legittimazione sociale attraverso il completamento di un'idea generale ancora incompleta.

Jean Francois Lyotard
1979

The postmodern condition: a report on knowledge



Un esempio di Grand Narrative:

gli stereotipi



Uno stereotipo è un'opinione rigidamente preconstituita e generalizzata, cioè non acquisita sulla base di un'esperienza diretta e che prescinde dalla valutazione dei singoli casi, su persone o gruppi sociali.

(fonte: Wikipedia)



Da dove provengono le
storie che portano alla
creazione di stereotipi?

Dalle
STORIE SINGOLE



Il problema degli stereotipi non è quello di veicolare una storia falsa, ma di raccontare una storia *incompleta*



Come si crea una STORIA SINGOLA?

Si racconta la stessa storia
fino a farla diventare la
NARRAZIONE DOMINANTE
(*Grand Narrative o
meta-narrative*)



Per modificare la Grand Narrative
occorre modificare gli elementi
della struttura narrativa.

Ad esempio: la storia comincia
con le frecce degli indiani e non
con l'arrivo degli inglesi
(modifica della sequenzialità degli
elementi narrativi = trama +
modifica del ruolo dei personaggi)



Ogni Grand Narrative
veicola un significato
singolo quindi inautentico.

Attaccare la Grand
Narrative con contro-
narrazioni può modificarne il
significato



Contro-narrazione

Una contro-narrazione è una ante-narrazione che cerca di modificare il significato veicolato da una narrazione al fine di renderla più autentica



Ante-narrazione

Una ante-narrazione è una storia che viene prima della costruzione del significato

ante= prima

narrazione = insieme di storie che veicolano un significato



La storia singola integrata
da contronarrazioni diventa
molteplicità narrativa.

All'aumentare della
molteplicità aumenta
l'autenticità della storia



Confronto in aula:

Partendo da Play40

raccontate una

serie di stereotipi



Workshop:

*Dalla storia singola alla molteplicità
narrativa*

Usando Play40 create una serie di
contronarrazioni che modifichino il
significato della Grand Narrative.

La narrazione è più autentica?