



Lab di Storytelling  
24 febbraio 2016

#1

# LE NARRAZIONI: COME L'ACQUA PER I PESCI



Le storie sono per gli esseri  
umani come l'acqua per i pesci.  
Ne sono immersi in modo  
impalpabile.  
(Gottschall, 2014)



Ogni storia è il racconto di  
una trasformazione



# La mimesis nella Poetica di Aristotele (370aC)



# Ogni storia parte da una mancanza (Propp, 1910)



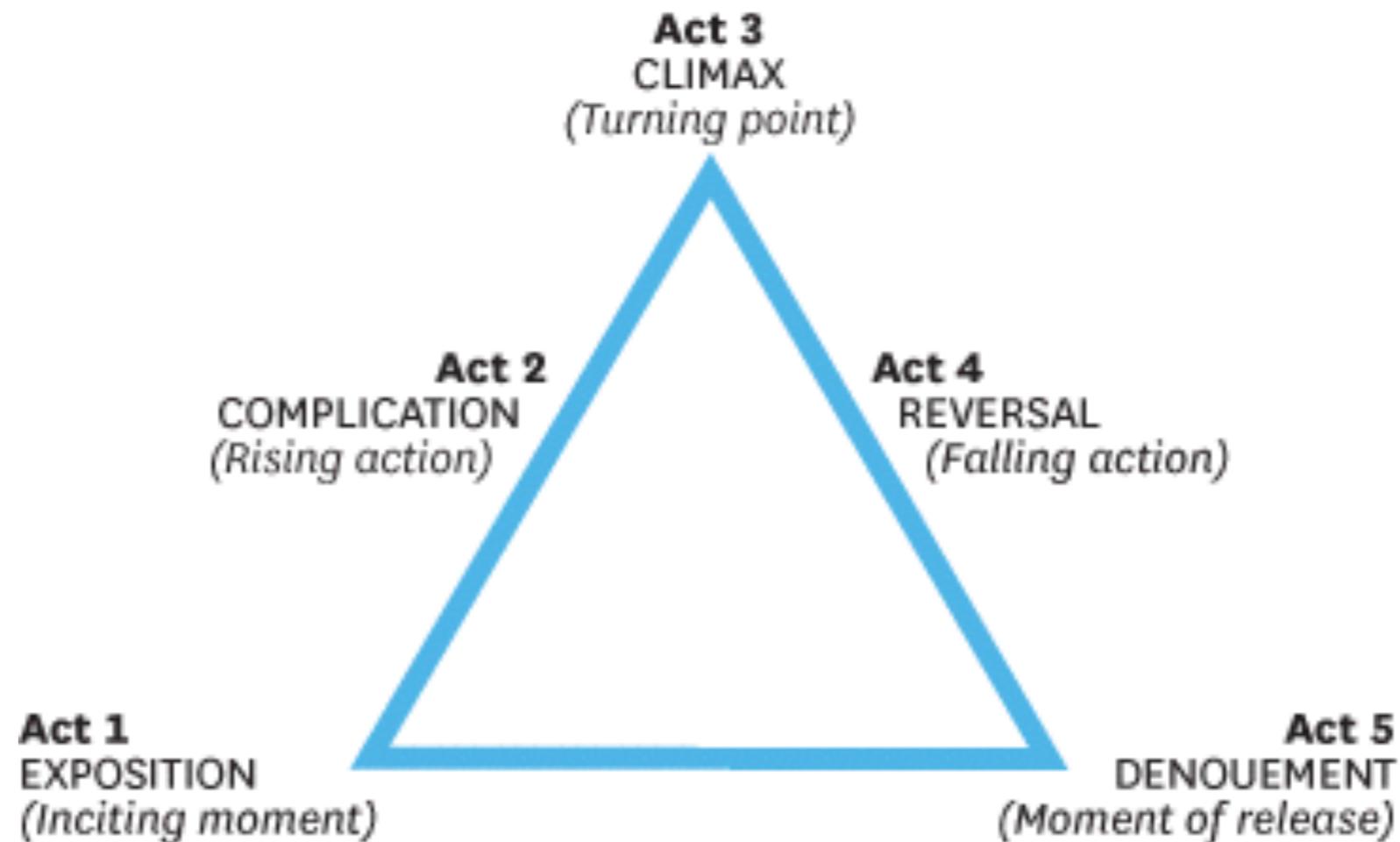
# La piramide di Freytag

## 1857

---

### FREYTAG'S PYRAMID

This simple storytelling structure has worked for thousands of years.





## ESERCIZIO

Di queste frasi, qual è o quali sono delle storie?

1984, G. PRINCE

- a) Mary era molto malata, John vinse alla lotteria, Mary aveva casa a New York;
- b) Mary era povera, John vinse alla lotteria, Aldo mangiò una mela;
- c) Mary era povera, poi un giorno vinse alla lotteria, e così divenne ricca;
- d) John era molto malato, poi mangiò una mela, e da allora godette sempre di ottima salute.



La creazione del significato  
avviene nei legami che  
tengono unite le singole unità  
narrative  
(Ferraro, 2015)



Ogni comunicazione  
efficace è il risultato di una  
diminuzione  
del' *asimmetria informativa*  
tra mittente e destinatario  
del messaggio



Il ruolo della creazione del significato è la diminuzione dell'asimmetria informativa e ciò permette l'interpretazione del messaggio da parte del ricevente

# Le 4 fasi di una storia

1. Manipolazione
  2. Competenza
  3. Performance
  4. Risoluzione
- (Greimas, 1967)

